

ME-c 692

IA

C-2

**BIENAL DE SÃO PAULO**  
**SETEMBRO-OUTUBRO-1970**

|           |        |
|-----------|--------|
| CLASS. DE | ME-c   |
| AUTOR     |        |
| EX        |        |
| COMBO     | DA 692 |

# **Pré - Bienal de São Paulo**

Fundação  
Bienal de São Paulo

CATÁLOGO

## BRENTANI, GERDA (1908 — Trieste) — S. Paulo

CrS

|                                                                        |          |
|------------------------------------------------------------------------|----------|
| Desenho n.º 1, 1970, nanquim preto e colorido<br>sobre papel, 100 x 40 | 1.000,00 |
| Desenho n.º 2, 1970, nanquim preto e colorido<br>sobre papel, 50 x 50  | 1.000,00 |
| Desenho n.º 3, 1970, nanquim preto e colorido<br>sobre papel, 100 x 45 | 1.000,00 |
| Desenho n.º 4, 1970, nanquim preto e colorido<br>sobre papel, 45 x 100 | 1.000,00 |
| Desenho n.º 5, 1970, nanquim preto e<br>colorido sobre papel, 30 x 70  | 1.000,00 |

## BRILL, ALICE (Alemanha) — São Paulo

CrS

|                                            |        |
|--------------------------------------------|--------|
| Fantasia Hippie, 1970, guache, 70 x 50     | 450,00 |
| Ponte, 1970, guache, 68 x 50               | 450,00 |
| Chuva, 1970, guache e colagem, 70 x 50     | 450,00 |
| O Respiro, 1970, guache e colagem, 70 x 50 | 450,00 |
| Flor de Pedra, 1970, guache, 70 x 50       | 450,00 |
| Olhos da Stupa, 1970, guache, 70 x 50      | 450,00 |
| Estrutura, 1970, guache, 70 x 50           | 450,00 |

## BUENO, MÁRIO (Campinas)

CrS

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| Manifesto 1, 1970, colagem, 130 x 110 | 1.500,00 |
| Manifesto 2, 1970, colagem, 130 x 110 | 1.500,00 |
| Manifesto 3, 1970, colagem, 130 x 110 | 1.500,00 |
| Manifesto 4, 1970, colagem, 130 x 110 | 1.500,00 |
| Manifesto 5, 1970, colagem, 130 x 110 | 1.500,00 |

## CAMINHA, HELENA (1923 — S. Cruz do Sul)

CrS

|                                                |          |
|------------------------------------------------|----------|
| Desdobramento n.º 1, 1970, aço inox., 90 x 130 | 2.000,00 |
| Desdobramento n.º 2, 1970, aço inox., 90 x 130 | 2.000,00 |
| Desdobramento n.º 3, 1970, aço inox., 90 x 130 | 2.000,00 |
| Desdobramento n.º 4, 1970, aço inox., 90 x 130 | 2.000,00 |
| Desdobramento n.º 5, 1970, aço inox., 90 x 130 | 2.000,00 |

CARNEIRO, EDÍRIA (Salvador)

|                                                 | Cr\$   |
|-------------------------------------------------|--------|
| Alienação n.º 1, 1970, xilogravura, 100 x 70    | 300,00 |
| Alienação n.º 2, 1970, xilogravura, 100 x 70    | 300,00 |
| Alienação n.º 3, 1970, xilogravura, 100 x 70    | 300,00 |
| Alienação n.º 4, 1970, xilogravura, 100 x 70    | 300,00 |
| Alienação n.º 5, 1970, xilogravura, 100 x 70    | 300,00 |
| Coisificação n.º 1, 1970, xilogravura, 100 x 70 | 300,00 |
| Coisificação n.º 2, 1970, xilogravura, 100 x 70 | 300,00 |
| Coisificação n.º 3, 1970, xilogravura, 100 x 70 | 300,00 |

CARO, BERNARDO (1931 — Itatiba)

|                                               |                          |
|-----------------------------------------------|--------------------------|
| Depende Delas, 1970, xilogravura, 62 x 92     | 150,00 (sem<br>montagem) |
|                                               | 200,00 (com<br>montagem) |
| Vamos com Elas, 1970, xilogravura, 62 x 92    | 150,00                   |
| Amor com Elas, 1960, xilogravura, 62 x 92     | 150,00                   |
| Elas em Desfile, 1970, xilogravura, 62 x 92   | 150,00                   |
| Caminhar com Elas, 1970, xilogravura, 62 x 92 | 150,00                   |
| Sempre com Elas, 1970, xilogravura, 62 x 92   | 150,00                   |
| Parado com Elas, 1970, xilogravura, 62 x 92   | 150,00                   |
| Sentir com Elas, 1970, xilogravura, 62 x 92   | 150,00                   |

CAVALCANTI, IONALDO (1933 — Recife)

|                                                                      | Cr\$   |
|----------------------------------------------------------------------|--------|
| Germinação em Cadeia 1, 1970, nanquim,<br>guache e colagem, 102 x 38 | 800,00 |
| Germinação em Cadeia 2, nanquim,<br>guache e colagem, 102 x 38       | 800,00 |
| Dupla Germinação 1, 1970, nanquim,<br>guache e colagem, 72 x 51      | 800,00 |
| Dupla Germinação 2, 1970, nanquim,<br>guache e colagem, 72 x 51      | 800,00 |
| Dupla Germinação 3, 1970, nanquim,<br>guache e colagem, 72 x 51      | 800,00 |
| Vegetal I, 1970, nanquim, guache e colagem, 72 x 51                  | 800,00 |
| Vegetal II, 1970, nanquim, guache e colagem, 72 x 51                 | 800,00 |
| Vegetal III, 1970, nanquim, guache e colagem, 102 x 38               | 800,00 |

DEAMO, FERNANDO (1948 — Votuporanga)

|                                            | Cr\$   |
|--------------------------------------------|--------|
| Referência I, 1970, técnica mista, 60 x 60 | 300,00 |
| Referência K, 1970, técnica mista, 60 x 60 | 300,00 |
| Referência L, 1970, técnica mista, 60 x 60 | 300,00 |
| Referência M, 1970, técnica mista, 60 x 60 | 300,00 |

DEDECCA, ENEAS MATTOS (1921 — Rio Branco)

|                                               | Cr\$     |
|-----------------------------------------------|----------|
| Pintura I, 1970, óleo sobre tela, 120 x 120   | 1.000,00 |
| Pintura II, 1970, óleo sobre tela, 120 x 120  | 1.000,00 |
| Pintura III, 1970, óleo sobre tela, 120 x 120 | 1.000,00 |

DESLANDES, VALENTIM (1940 — Romênia) — S. Paulo

|                                                         | Cr\$     |
|---------------------------------------------------------|----------|
| Homenagem, Rembrandt I, 1970, técnica mista, 100 x 81   | 1.000,00 |
| Homenagem a Rembrandt II, 1970, técnica mista, 100 x 81 | 1.000,00 |
| Homenagem a Rembrandt IV, 1970, técnica mista, 100 x 81 | 1.000,00 |

DILLON, OSMAR (1930 — Rio de Janeiro)

|                                                       | Cr\$     |
|-------------------------------------------------------|----------|
| De 20 de abril a 15 de julho de 1970 A, 1970, 80 x 34 | _____    |
| De 20 de abril a 15 de julho de 1970 B, 1970, 80 x 34 | _____    |
| De 20 de abril a 15 de julho de 1970 C, 1970, 80 x 34 | _____    |
| De 20 de abril a 15 de julho de 1970 D, 1970, 80 x 34 | _____    |
| De 20 de abril a 15 de julho de 1970 E, 1970, 80 x 34 | 2.000,00 |
| (o conjunto)                                          |          |

EICHBAUM, GISELA (1920 — Alemanha) — São Paulo

|                                                 | Cr\$   |
|-------------------------------------------------|--------|
| Composição I, 1969, nanquim colorido, 47 x 65   | 700,00 |
| Composição II, 1969, nanquim colorido, 65 x 47  | 700,00 |
| Composição III, 1970, nanquim colorido, 55 x 65 | 300,00 |
| Composição IV, 1970, nanquim colorido, 65 x 55  | 800,00 |
| Composição V, 1970, nanquim colorido, 54 x 70   | 750,00 |

MOREIRA, LÚCIO (1931 — Taubaté)

|                                                                     | Cr\$     |
|---------------------------------------------------------------------|----------|
| Panorama Cósmico 9A, 1969/70,<br>técnica mista, 120 x 120           | 3.550,00 |
| Panorama Cósmico 9B, 1969/70,<br>técnica mista, 120 x 120           | 3.550,00 |
| Panorama Cósmico 8 — Vertical, 1969/70,<br>técnica mista, 120 x 120 | 3.550,00 |

MOTTA PAES, MARIA HELENA (1937 — Rio de Janeiro)

|                                                     | Cr\$     |
|-----------------------------------------------------|----------|
| Espaço 10, 1970, nanquim, 70 x 80                   | 500,00   |
| Espaço 11-1970, 1970, nanquim, 70 x 80              | 500,00   |
| Espaço 13-1970, 1970, nanquim, 70 x 80              | 500,00   |
| Espaço 15-1970, 1970, nanquim, 70 x 80              | 500,00   |
| Espaço 16-1970, 1970, óleo sobre duratex, 100 x 120 | 1.000,00 |
| Espaço 2-1970, 1970, óleo sobre duratex, 100 x 120  | 1.000,00 |

MOUSSIA (1910 — Criméia) — S. Paulo

|                                                                   | Cr\$     |
|-------------------------------------------------------------------|----------|
| Luta, 1969, guache sobre alumínio, 100 x 60                       | 2.000,00 |
| Visão, 1970, desenho com fios de latão e<br>guache, 100 x 80      | —        |
| Dança Espanhola, 1970, desenho-guache sobre<br>alumínio, 100 x 80 | —        |

NAKAKUBO, MASSUO (1938 — S. Paulo)

|                                                             | Cr\$   |
|-------------------------------------------------------------|--------|
| Serigrafia n.º 6, 1970, serigrafia sobre<br>papel, 66 x 96  | 250,00 |
| Serigrafia n.º 7, 1970, serigrafia sobre papel, 66 x 96     | 250,00 |
| Serigrafia n.º 10, 1970, serigrafia sobre<br>papel, 96 x 66 | 250,00 |
| Serigrafia 12.º 7, 1970, serigrafia sobre papel, 66 x 96    | 250,00 |

NEUMANN, IRMA (1896 — Tchecoslováquia) — S. Paulo

|                                              | Cr\$   |
|----------------------------------------------|--------|
| Collagravura n.º 202, 1970, gravura, 70 x 45 | 200,00 |
| Collagravura n.º 204, 1970, gravura, 70 x 45 | 200,00 |